

ILS FONT LE NORD

LUMIÈRES ET TRANSPARENCES

Judith Debruyne n'avait que 7 ans quand son immense potentiel artistique a sauté aux yeux de son institutrice. Sous son impulsion, la petite fille d'alors commence à fréquenter les Beaux-Arts de Cambrai où elle se forme principalement au dessin et à la peinture. Des années plus tard, elle poursuit ses études d'art à Valenciennes mais c'est un stage au musée-atelier du verre à Sars-Poteries qui lui confirme ce qu'elle a toujours pressenti : sa fascination pour la lumière et la transparence ne s'exprimera jamais aussi bien qu'en travaillant ce matériau si particulier qu'est le verre. « *Comme le cristal, le verre ne vit que par la lumière, ce qui lui confère aussi un aspect mystique. La lumière et la transparence permettent de regarder autrement, de regarder à travers, ...* » Une très grande vitrailliste nordiste est née qui, au fur à mesure des commandes pour des églises d'ici ou d'ailleurs, se perfectionne puis installe son propre atelier. À l'occasion des Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes les 12, 13 et 14 octobre prochains, poussez la porte : il y aura de la lumière !

www.judith-debruyne-artiste-vitrail.com

[debruyne.artiste](https://www.facebook.com/debruyne.artiste)

Retrouvez sur
Facebook
le portrait complet
de **Judith Debruyne**

